

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en
Escenarios de Violencia. Departamento Del Cesar**

Estudiantes:

Aida Luz Vega Lima

Jannys Yecsi Arias Arias

Karolina Julieth Villazon Lara

Libnimerab Numa Quintero

Sandra Milena Delgado Aristizabal

Grupo No. 60

Tutora:

Erika Paola Tovar Villanueva

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia - UNAD

Escuela De Ciencias Sociales, Artes Y Humanidades - ECSAH

Programa De Psicología

Abril 2020

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstract	5
1. Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso Ana Ligia)	7
2. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	10
2.1 Tabla.1	10
3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial	13
3.1 Estrategias de abordaje psicosocial	13
4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	14
4.1 Link del blog	17
Referencias	18

Resumen

La violencia en es un tema recurrente, Colombia es un país que ha estado afectado por el conflicto armado, se ha caracterizado por ser uno de los más largos del mundo dejando miles de víctimas y aún no ha dejado de experimentar la violencia armada durante más de un siglo, relacionada con el marco histórico, político y sociocultural inducida por distintos grupos de ejércitos que se enfrentan por la disputa de tierras, la vinculación del narcotráfico entre el estado y la guerrilla al igual que la aparición de grupos paramilitares y grupos de desmovilizados. Estos grupos afectan principalmente los sectores urbanos siendo los más vulnerables ya que son tomados para la actividad de siembra de cultivos ilícitos y de gran facilidad de acceso de entrada y rutas de salidas. Esta violencia se desarrolla bajo la lógica de las nuevas guerras (Sagato, 2014), constituyéndose en formas de existencia en muchos de los lugares donde se desarrollan y en las que participan tanto actores estatales como privados.

Las narraciones nos llevan a reflexionar y reconocer los diferentes relatos sobre las afectaciones, y la relación de la violencia armada en contra de la humanidad, dándose una violencia indiscriminada afectando los diferentes contextos dejando secuelas y daños físicos como psicológicos que marcan para siempre al individuo produciendo desplazamientos, desuniones familiares, afectaciones culturales y hasta daños irreparables a la comunidad donde se dieron explosiones, quedaron manchas de sangres, etc.

También, esto muestra atención en las observaciones que se realizan en la zona que presenta cada protagonista de la guerra de los relatos de esta con respecto a la violencia.

Las distintas comunidades y ciudades han vivido intensos periodos violentos sobre todo

por la presencia de milicias urbanas como lo es las guerrillas de las FARC Y ELN, son quienes más aprovechan estas zonas urbanas como un escondite para tener donde refugiarse.

Con el tiempo se han dado diálogos de paz, en busca de justicia, perdón y reconciliación.

Palabras claves.

Conflicto armado, Violencia, Víctimas, Afectaciones, Desplazamiento, Grupos Armados, Diálogos de paz, Reconciliación.

Abstract

Violence in is a recurring theme, Colombia is a country that has been affected by the armed conflict, has been characterized for being one of the longest in the world, leaving thousands of victims, and has not stopped experiencing armed violence for more than a century, related to the historical, political and sociocultural framework induced by different groups of armies that are confronted by the land dispute, the link between drug trafficking between the state and the guerrillas, as well as the appearance of paramilitary groups and demobilized groups. These groups mainly affect the urban sectors being the most vulnerable since they are taken for the activity of planting illicit crops and are very easy to access and exit routes. This violence develops under the logic of the new wars (Sagato, 2014), constituting forms of existence in many of the places where both state and private actors take place and participate.

The narrations lead us to reflect and recognize the different stories about the affectations, and the relationship of armed violence against humanity, giving rise to indiscriminate violence affecting the different contexts, leaving sequels and physical and psychological damage that forever mark the individual, producing displacement, family disunities, cultural affectations and even irreparable damage to the community where explosions occurred, bloodstains remained, etc.

In addition, special attention will be paid to the analysis of the enunciative place that each character has within the resignification of war in the stories, with the aim of establishing which are the discourses of the characters involved in the narrative plots, about violence.

The different communities and cities have lived through intense periods of violence, above all due to the presence of urban militias such as the FARC and ELN guerrillas, who are the most who take advantage of these urban areas as a hiding place to take refuge.

Over time there have been dialogues of peace, seeking justice, forgiveness and reconciliation.

Keywords: Armed conflict, Violence, Victims, Affectations, Displacement, Armed Groups, Peace dialogues, Reconciliation.

1. Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso Ana Ligia)

Teniendo en cuenta las narraciones de cada uno de los casos nos ayuda a tener más conocimiento sobre la evolución del conflicto armado lo que ha arraigado también a crecer de forma acelerada la migración ya que unos han tenido que desmovilizar de un lugar a otro siendo más afectados las personas más vulnerables, comunidades indígenas y afrocolombianas, personal de escasos recursos ya que la mayoría solo se dedicaba al trabajo en fincas, líderes sociales y habitantes de pueblos.

En las narraciones una vez más nos damos cuenta que estas poblaciones han sido más afectadas por varios grupos armados, pero, en su mayoría por las guerrillas de las FARC, han afectado los diferentes contextos causando daños físicos y psicológicos, desarraigos familiares y culturales.

Las emociones son reacciones psicofisiológicas de las personas ante situaciones relevantes desde un punto de vista adaptativo, tales como aquellas que implican peligro, amenaza, daño, pérdida, éxito, novedad, etc. Estas reacciones son de carácter universal, bastante independientes de la cultura, producen cambios en la experiencia afectiva (dimensión cognitivo-subjetiva), en la activación fisiológica (dimensión fisiológica-adaptativa) y en la conducta expresiva (dimensión conductual-expresiva). Además, desde un punto de vista psicológico, emociones tales como la alegría, el miedo, la ansiedad o la ira son emociones básicas que se dan en todos los individuos de las más diversas culturas, poseen un sustrato biológico considerable, son esencialmente agradables o desagradables, nos activan y forman parte de la comunicación con los demás y a su vez, pueden actuar como poderosos motivos de la conducta (Cano-Vindel & Miguel-Tobal, 2001).

Estas zonas han estado enmarcadas por la violencia lo que ha generado la estigmatización de sus habitantes y las consecuentes dificultades para tener mejores alternativas de subsistencias. Estas zonas merecen atención por el incremento en homicidios atentados, afectaciones psicológicas.

Teniendo en cuenta el relato escogido **Ana ligia**, las mujeres aparecen frecuentemente afectadas como principales víctimas ya que muchas son explotadas y abusadas sexualmente.

En el relato de Ana Ligia se muestra una situación de injusticia, donde la violencia no solo es ejercida por los grupos armados al margen de la ley, sino que desafortunadamente muchos sectores de la sociedad son cómplices de la acción y permiten que muchas personas sean perturbados, callan las voces de las personas que se anteponen a la vulneración de sus derechos y ante su exigencia los exponen a vivir situaciones de incomodidad y dolor. Desafortunadamente en muchos casos buscan encontrar un pueblo sumiso que acepte todas las condiciones y que vivan con la indiferencia de una sociedad pasiva que se hace indiferente ante el dolor de las víctimas.

Ana Ligia pese a sus dificultades a causa de la violencia ayudaba con atención a víctimas del conflicto armado, a personas desplazadas; esto demuestra como una persona que a pesar de haber sido víctima de la violencia jamás desfalleció y tuvo la suficiente valentía, fortaleza, esperanza y resiliencia para poder brindar apoyo a los demás; como sin dejarse afectar por las malas experiencias vividas, hoy en día expresa sus sentimientos y deseos por intermedio de la poesía; ya que esta le sirvió como una forma de contar sus vivencias, esto la muestra como una mujer que ha sabido construir un camino positivo para transitar por él.

Algunas de estas víctimas, no han sido incluidas dentro de los programas y proyectos para la reparación psicosocial de los daños causados por el conflicto armado, de nada sirve que existan programas de atención a víctimas si desafortunadamente en nuestro país hay muchas falencias en atención a estos.

Estas víctimas deben ser intervenidos lo más pronto ya que la violencia armada deja secuelas físicas como psíquicas dejando una desvinculación a la sociedad en donde las alteraciones en el pensamiento se hacen notorias presentando síntomas como ansiedad y depresión, problemas físicos y de conducta, la Psicología tradicional, afirma que toda persona que ha sufrido un evento traumático puede desarrollar un trastorno de estrés postraumático (TEPT) y otras patologías, u otras patologías Paton (2000).

También es importante mencionar que las secuelas emocionales dejadas por la violencia política reducen la capacidad vital de las personas y la energía necesaria para mantener o construir el proyecto de vida personal y colectiva. Por consiguiente, es necesario iniciar con un proceso de resiliencia quien es la encargada de ayudar a enfrentar problemas o situaciones traumáticas, a nivel individual o de un sistema social a pesar de las condiciones de vida difíciles (Vanistendael, 1997).

2. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

2.1. Tabla. 1

TIPO DE PREGUNTAS	PREGUNTAS	JUSTIFICACIÓN
ESTRATÉGICAS	Teniendo en cuenta los hechos de violencia ¿Qué cree usted que pasaría si se reuniera con otras personas que han pasado y aún están sufriendo la misma situación, con el fin de hacerse escuchar y hacer valer sus derechos ante la sociedad y entes gubernamentales?	Esta pregunta permitiría a la víctima ser escuchado ante este grupo de personas, podrían compartir sus propias experiencias, intercambiar ideas, con el objetivo lograr ser escuchados ante la sociedad y entes gubernamentales para ser incluidos a programas y proyectos que estén orientados a prevenir las violaciones ocurridas en el conflicto y que no se repitan.
	¿piensa usted viable sus estudios en salud pública para cooperar y ofrecer atención oportuna a quienes han sido víctimas de la violencia?	Mediante de esta pregunta inducimos a la víctima a descubrir su empuje de seguir estudiando con el fin de contribuir a otros; también de expedir un mensaje con su respuesta a las demás víctimas de la violencia de apropiarse y avanzar.
	¿Como ha cambiado su percepción de la vida con lo que tuvo que vivir por culpa del conflicto armado?	Desde de vivir una experiencia traumática como el desplazamiento forzoso, pues la vida ya no vuelve a ser la misma, porque dejaron sus pertenencias, trabajo, estudios, el resto de la familia, tenía que empezar de cero en otro lugar que no conocía y la carencia de muchas cosas.

CIRCULARES	<p>Teniendo en cuenta la familia ya que 4 de los 5 casos contaban con ellas ¿cree usted que su familia ha logrado vencer las lesiones o afecciones causadas por la violencia del conflicto armado?</p>	<p>Esta pregunta lo lleva a la narrativa de las secuelas, lesiones o traumatismos, que están aun dentro de su memoria, reconstruir su vida, conocer su capacidad de resiliencia para superar circunstancias traumáticas y perdonar.</p> <p>Las familias con problemas están a veces tan preocupadas con sus dificultades actuales o con las injusticias del pasado que, de hecho, viven como si no tuvieran futuro. (...) Al hacerles de forma deliberada una larga serie de preguntas de futuro, el terapeuta puede propiciar que los miembros de la familia forjen un cierto futuro para sí mismos. (p. 173)</p>
	<p>¿Quién de su familia se alegra más cuando usted hace cambios por sentirse mejor?</p>	<p>Esta es una pregunta que lo motiva a realizar cambios en su vida para enorgullecer a sus familiares.</p>
	<p>¿Cómo sus hijos y usted han hecho para mitigar el dolor generado?</p>	<p>Es importante saber la forma como Ana Ligia y sus hijos pudieron seguir sus vidas lejos de su tierra, ya que les toco salir en contra de su voluntad.</p>
	<p>Luego de las tantas oportunidades de vida ¿ha descubierto usted un nuevo sentido a su existencia y en qué medidas valoras a los demás?</p>	<p>Esta pregunta permite focalizarnos aprender y modificar conductas y pensamientos, a tener un autoconcepto y autoestima que nos conduce a pensar porque estamos o no estamos satisfechos. A menudo subestimamos la importancia que tienen los demás en nuestras vidas es</p>

REFLEXIVAS		por ellos que no está demás reflexionar sobre cual relevantes son nuestras interacciones y relaciones con nuestros seres queridos y el valor que le damos.
	¿Qué opina usted Colombia lograra salir algún día de este escenario de violencia en el que estamos?	Habitar o ser campesino es ser víctima del conflicto armado en el que esta nuestro país, y el acuerdo de paz con la Farc.
	¿Qué piensa usted sobre sobre el conflicto armado en el país ahora en estos momentos?	La persona que ha sido víctima directa del conflicto armado puede hablar con propiedad sobre la realidad que se vive estando en medio de la violencia.

3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial

La comunidad cacarica ha sufrido numerosas tragedias a raíz de los enfrentamientos militares que se presentan en el lugar del territorio, se ha visto forzada a soportar la violencia causada por el conflicto armado presentando daños a muchas personas inocentes lo que ha sembrado temor, angustia, abandono y hasta sentimientos de rechazos.

Se han generado impactos de desplazamientos, desapariciones, asesinatos, un sinnúmero de amenazas y la violación de los derechos humanos. Todo esto produciendo trastornos por estrés postraumático, Trastornos del estado de ánimo, Trastorno de Ansiedad y depresión, miedo, desesperanza, tristeza, rabia, pesadillas, dolor del alma.

3.1 Estrategias de abordaje psicosocial

- Mejoramiento en los servicios de salud mental para la atención a víctimas del conflicto armado.
- Fomentar espacios de comunicación donde los sujetos víctimas del conflicto armado puedan expresar sus vivencias para reducir el miedo y la aflicción en la población.
- Educar o capacitar a las personas líderes de la comunidad y voluntarios de la comunidad, ante emergencias psicosociales, esta sería la primera ayuda en auxilios psicológicos, para que después los profesionales en salud sigan con el respectivo proceso.

4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Todos los colombianos tenemos una relación con la guerra en Colombia, cuyas consecuencias se puede leer hoy en la historia contada por los familiares, tener conocimiento de las afectaciones que se ha vivido en diferentes contextos como futuros psicólogos estamos aportando a dar a conocer al mundo los momentos tristes a causa de la violencia y nos permite guiarnos de cómo mejorar las acciones de atención e intervención de forma más adecuada.

Esta experiencia permite conocer mejor como nuestras comunidades han vivido y transformado el conflicto en sus múltiples dimensiones socioeconómicas, sociopolíticas, socioculturales, socioambientales, socio jurídicas, sociohistóricas, como en sus particularidades culturales, de etnia, de género, de edad y en sus historias de vida, en cómo viven ya que los daños o huellas dejadas por la violencia son complejos, tienen matices, dependen del contexto, la subjetividad, la identidad de género, etnia, raza, edad, trayectoria de clase o la pertenencia a una comunidad religiosa y a unas tradiciones culturales en las que se inscriben quienes han sufrido los hechos violentos en los que ha sido afectado la población civil, donde se nota el dolor de los compatriotas por las masacres, tierras arrasadas y desplazamientos a los habitantes.

Las personas que han sufrido han sido resistentes a la confrontación armada ya que fueron vulnerados sus derechos y libertades, sus costumbres, valores y sistemas de pensamiento han sufrido un progresivo debilitamiento ante esta situación.

Podemos aportar a en estos contextos de una manera comprometedora ante estas situaciones emprendiendo con la participación activa de las personas afectadas,

sensibilizándolos sobre la importancia del perdón en el proceso de reconciliación ya que el perdonar es sobreponernos a emociones como el odio, la ira y deseos de venganza que se suscitan en medio de la violencia y que esto puede ir consumiendo en la salud física y mental del individuo.

Como todos sabemos el conflicto armado ha golpeado muy duro al país, que ha provocado una desintegración en el tejido social en nuestro país, dejando a su paso muchas víctimas con heridas tanto físicas y emocionales, desplazamientos forzosos, desalojo de sus tierras, amenazas de muertes, secuestros, familias destruidas, sueños sin cumplir entre otras atrocidades que tuvieron que vivir por culpa de grupos al margen de la ley; en fin, tanto daño que ha causado el conflicto interno en Colombia, que nos quedamos con las palabras para expresar, tanto dolor.

Además, existen otras clases de violencias que atentan contra la integridad de las personas y afectan su bienestar físico, psicológico y social y el libre desarrollo de las personas para disfrutar de todo aquello que beneficia a tener una buena calidad de vida, entre ellas podemos destacar la inseguridad que cada día va en aumento, dicha inseguridad genera en las comunidades temor o miedo pues no se sienten seguros al salir de sus casas, las calles solas reflejan incertidumbre de que si salen los pueden atracar; y lo peor de esto que los malhechores están atentando contra la humanidad de las personas, además el hurto a las viviendas también a crecido, por esta razón muchas personas han optado por poner rejas altas a sus viviendas y cuando salen de viaje dejar a una persona de confianza cuidando, las autoridades competentes están luchando por disminuir de este flagelo, y así lograr mejorar esta situación.

El conflicto armado ha sido un asunto de mucha inquietud debido a que perturba e

incubén a la sociedad, ya sea directa o indirectamente en el cual la violencia ha dejado decenas de víctimas y a decenas de individuos sin familia dañando su autoestima y su manera de razonar; y por medio de las imágenes hicimos una noción de lo que estos individuos, han tenido que atravesar, combatiendo para salir adelante sin importar que tan considerable haya sido el perjuicio; es valioso que la jefatura les conceda más situaciones de avance y de esta forma posean un soporte y una compañía psicosocial completa para reinsertarse a la sociedad, que no se considere marginado y sobre todo que sus memorias no se queden sin ser atendidas y sin tramitación alguna.

Esta técnica La foto Voz interpretada por Cantera (2010) que maneja la retrato como fragmento de identificación y entreverían de las revelaciones sociales los cuales reposa en las suposiciones de la exploración y mediación en Psicología Social Comunitaria. Como los autores, el foco de la foto es la participación es facilitar o percibir, objetar situaciones generales dificultades y tomar consideración sobre las dificultades sociales.

Mediano esta habilidad de la imagen narrativa o foto voz, para conseguir el análisis en escenas de violencia contemplada junto de los entorno diarios en la ciudad de Valledupar y los corregimientos de guacoeche y Chemesuqemena el municipio de la Jagua de Ibiríco; se desplegó una agradable experiencia que ha sido de gran comparación para entender lo que sucede en el escenario y el ambiente que viven y entender cómo desde nuestra imparcialidad podemos interpretar lo que sucede y cómo sucede, para establecer habilidades que cooperen en las facultades de recurso a experiencia violentas con la mediación psicosocial en una comunidad.

Esta actividad de la foto voz nos accedió penetrar el rol que tiene la narrativa en la recomposición pedagógico y política, también instaurar una entidad humanitaria que excite

el rescate del sometido. La acción ejecutada suministró la oportunidad de investigar y percibir nuestro entorno bajo una vista indiscutibles generales llamados hacer un repaso de la situación en el distintito entorno, considerar todas las declaraciones de violencia que inquietan a las comunidades concurridas conociendo la memoria que investigando en sus sucesos traumáticos y habilidades de contrarresto

Esta experiencia fue muy buena porque nos permitió tener más cercanía con nuestras comunidades y conocer más sobre las problemáticas de violencia que se viven o se vivieron, cuales han sido la resiliencia que ha mostrado cada comunidad para seguir adelante sin dejar que esto trunque sus ganas de vivir y lograr conseguir sus sueños tanto colectivos como individuales.

4.1 Link del blog:

<https://jannysariasarias.wixsite.com/paso-3-n-grupo60>

Referencias

- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opensslpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13024>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Piqueras Rodríguez, José Antonio y Ramos Linares, Victoriano y Martínez González, Agustín Ernesto y Oblitas Guadalupe, Luis Armando (2009). EMOCIONES NEGATIVAS Y SU IMPACTO EN LA SALUD MENTAL Y FÍSICA. Suma Psicológica, 16 (2), 85-112. [Fecha de consulta 3 de mayo de 2020]. ISSN: 0121-4381. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1342/134213131007>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54
Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>